

Sergei Prokofieff
Romeo and Juliet
Suite No. 2

UN5
50

2^d TENOR SAX

Saxofono tenore

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА SE

ВТОРАЯ СЮИТА

* 1 bar after 9 for 4 bass

С. Прокофьев,

1. МОНТЕКИ И КАПУЛЕТТИ.

Andante 8 1 8 2 Allegro pesante 3 8 8

4 12 5 8 6 10

7 Moderato tranquillo Fl. 14 8 12 Cl.

9 Allegro pesante IN 4/4 Very dotted sax solo (Fl & Cl) 7 G. p pesante 10 10

2. ДЖУЛЬЕТТА ДЕВОЧКА.

11 Vivace 8 12 4 1 4 5 13 8

14 Cl. I Solo poco rit. a tempo 15 5

Suite NO. 2 Prokofiev Romeo + Juliet

Sax. ten. MNT, 2

39 bars
 * 17 for 4 bars
 ** 4th bar of 20 → end.

16 Più tranquillo (quasi andantino)
 Fl. I Solo 5 Cl.

17 Sax. solo

18 Più animato
 Fl. I Solo 4

19 Più animato
 2 Fl. 2 Ob. 8 (vivace I)

20 Andante dolente
 Ob. I Solo 3

calando Sax. Solo

Meno mosso

assai rit.

Lento Solo

mp

pp

in 8/5 3. ПАТЕР ЛОРЕНЦО ТАСЕТ

1 in 7 4. ТАНЕЦ.

25 Vivo T-ro Solo 8

26 Ob. I Solo 11

27 2 Fl. 11

28 2 Fl. 2 Cl. 2 Fag. 8

29 Ob. I Solo 11

30 2 Cl. 4

2 Ob. 2 Fl. 4

31 T-ro solo 8

32 Ob. I Solo 4

9

* bar before 45 per 5 bars

3. Sax. tenore

33 Cl. basso solo C. Fag. Solo 34

35 2Cl. Fag. I 2Fl. 2Ob. 2Cl. 2Fag. 2Fl. 2Ob.

36 Piano 2Cor. 37 R. ni pizz.

38 Sax. *mf* *lento*

9)

5. Ромео у Джульетты перед разлукой.

39 Lento Fl. I Solo

40

Celesta 41 Andante in 4 Cl. I Solo Fl. I

42 Co Adagio Cl. I solo in 6

Sax. 43

44 Poco più animato Fl. I solo

Fl. I solo P Cl. I Solo 45 Sax. *f espr.*

46 Adagio in 4 47 48 rit.

49 Andante Tuba. 50 Ob. I Solo Sax. TP. *mp*

* 1 bar after 54 → 6 bars
62 → 63

Sax. tenore

51 rit. assai

6. Танец антильских девушек.

F. perlon

52 Andante con eleganza

53 V-no solo Cl. I Solo 54 2 Fag. Sax. Solo #

55 V-no Solo 56 Cl. b. solo mf Sax. #

mf p

7. Ромео у могилы Джульетты.

57 Adagio funebre

58 2 Fl. 59 60

61 Cor. I Solo Cor. II Solo 62 Sax. f espr.

63 64 65 Poco più mosso

66 poco rit.

67 Adagio