

SYMPHONIC DANCES

Contra

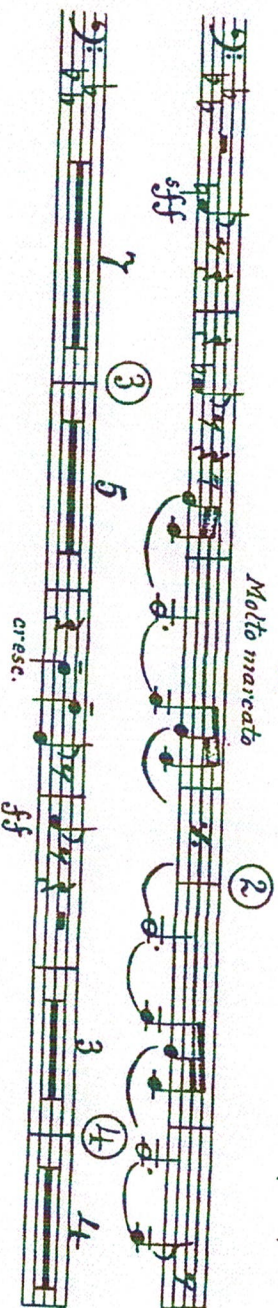
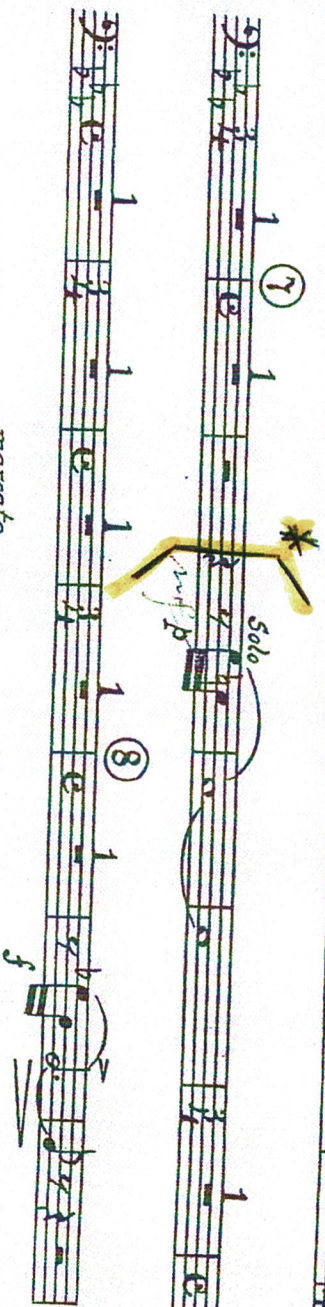
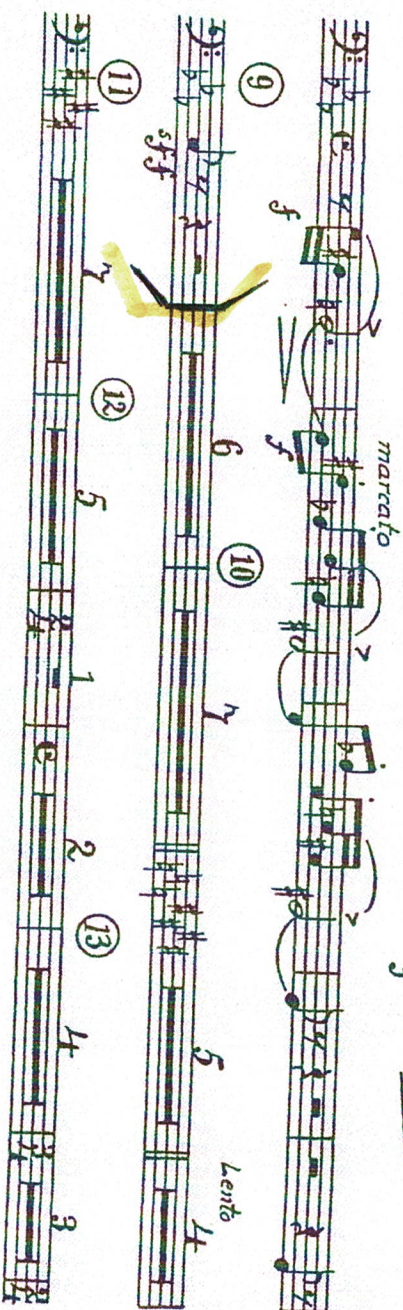
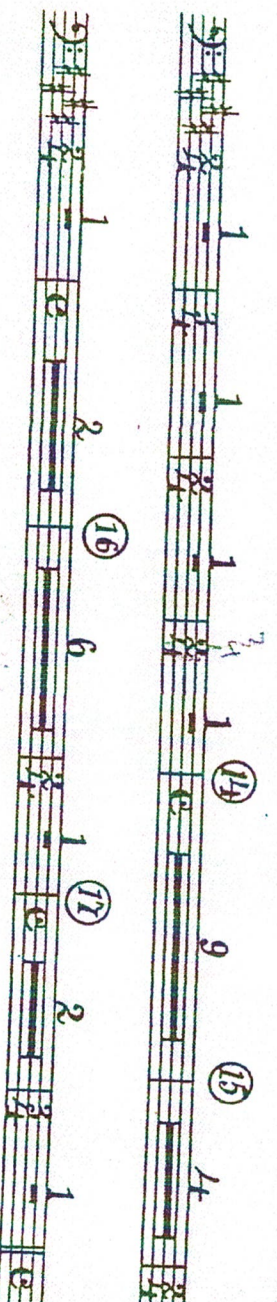
Excerpt 1

OPUS 45

S. RACHMANINOFF

CONTRA BASSOON

I

Non allegro g *Molto marcato**cresc.**ff**Solo**mp**marcato**lento*

Symphonic Dances

CONTRA BASSOON

Contra
excerpt 2

3

Al tempo più mosso

Tempo I

14 15 16 17 18 19

20

20 21

22

22 23

24

24 25

26

26 27 28 29

II

Andante con moto (Tempo di valse)

Tempo rubato

30 31

Tempo rubato

32 33

34

34 35

36

36 37

Happy
children of life

DOUBLE BASSOON

* contra
excerpt 3

7

1 allarg. a tempo 3 Rit 2 [44] Con moto 8 Animando - - - -
p cresc. poco

a poco [45] a tempo 1

3 sempre più animato 1 1

1 2 [46] Poco a poco più agitato e string. ff p poco a poco più cresc

Molto agitato

string. cresc poco a poco

1 [47] a tempo (ma sempre agitato) 15 ff p cresc.

[48] Con molto agitazione 5 Più accel cresc molto

[49] lento e con dignità (come prima) fp

mf 2 3 sf ff



DOUBLE BASSOON

8 Party
children of air

contra
excerpt 3
continued

mf

50

end.

sf

ff

dim.

ff

50

end.

sf

ff

dim.

ff

51

ci

Un poco rit.

Quasi a tempo (senza rigidità)

Un poco rit.

Quasi a tempo (senza rigidità)

Cor 1

Rit. 1

Piu tranqu. 3

Rall. 2

52

Andante tranqu. (non troppo lento)

mf cresc poco a poco

f sempre mare.

53

molto cresc.

ff

sf

dim.

54

Piu sost.

poco a poco tranqu.

Poco rit 5

55

Tempo I. (Lento assai e molto deciso)

fp

sf

ff

pp

dim

sub. ff

ff