

Harty - Children of Lir

4

TRUMPET I

Excerpt 1 of 6

Handwritten musical score for Trumpet I, measures 14-18. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (f, p, mf, sf, ff), and performance instructions like "sempre animato", "con anima", "deciso", "animando", and "Tempo I. con molto brio". A red box highlights measure 18.

14 *sempre animato* *(Sempre molto agitato)* 15 5 3 (2 & 3. Tpts.)

16 *Con anima* (Senza Sord) 17 *Animando* 4

18 *Tempo I. con molto brio* 2

Deciso *marc. e passionato* *cresc. molto*

crotchet = 120

TRUMPET I

5.

19 *ff con passione* *Con vivacità.* *fp legg.* *ff* *ff appassion.* *creac.* *molto agitato (mo in tempo)*

(Mute on) 9

Un poco string 2 21 *Un poco più tranquillo* 9 *Poco Rit* 1 *intempo molto tranquillo* 4

molto rall. 2 22 *a tempo (con moto ma non agitato)* *Fl.* *pp*

2 String. 2 *a tempo* 6 *Pressante* 2

23 *a tempo* 2 *Pressante* 1 *allarg.* 1 *a tempo* 3 *Poco Rit* 2

24 *a tempo,* 1 *animando,* *più moto* *Hrn. I.* *esce.* *Sempre più animando* 5

a tempo 4 *Più calmo (ma in tempo) poco accel* 7 25 *Con moto* 2 *VSS*

45 Senza Sord. *a tempo*

f *sf* *p* *sempre più animato* *Poco a poco agitato e string.* *sf*

sf *mf*

String: *cresc. poco a poco* *Molto agitato* *fp* *f*

47 *a tempo (ma sempre agitato)* *un poco marc.* *dim.* *pp*

Poco a poco più appass. *mf marc* *dim.* *p*

48 *Più accel.* *Con molto agitazione.*

fp cresc. molto *ff*

49 *Lento e con dignità (come prima)* *GONG.* *fp* *ff* *p*

sf *ff* *mf* *sf* *ff*

50 *cresc.* *ff* *molto cresc.*

SYMPHONIC DANCES

OPUS 45

Excerpt 3 of 6

TRUMPET I in C

I

S. RACHMANINOFF

Non allegro

① 4 2

② *molto marcato* *f* 7 ③ *sf* 4

mf *cresc.* *ff* ④ 3 8

⑤ 5 ⑥ 1 2 *p*

mf *dim.* ⑦ 1 1 1 1 3

mf *mf*

⑧ *mf* *cresc.* *f* *Solo* *mf* *dim.* ⑨

mf *cresc.* *ff* *dim.*

⑩ 4 5 7 *poco a poco rallentando*

Lento ⑪ 7 ⑫ 5 1 2

⑬ 4 3 1 1 1 1

⑭ 9 ⑮ 4 1 2

TRUMPET I in C

Excerpt 4 of 6

3

16 6 1 17 2 1 6 *Allegro piu mosso*

poco a poco accelerando *mf* *Tempo I* 2 *mf*

18 3 4 *f* *dim.* *p*

19 4 20 *f* *mf* *f* *mf*

21 *cresc.* *f* *mf*

cresc. *cresc.* *ff*

molto marcato *f* *fff*

22 5 *mf*

23 7 *p*

24 *p* *f* *ff* *f*

25 5 26 *meno sforzando* *p* *dim.*

27 5 8 28 8 29 7

Klar not

TRUMPET I in C

Excerpt 5 of 6

II

Mute
Andante con moto (Tempo di valse)
Tempo rubato
f con sordini
a tempo
f dim. pp
Tempo rubato
a tempo
P f
f dim.
Tempo rubato
P mf
pp
a tempo
pp
8
31
32
33
8
9
34
1
6
35
8
36
1 (Piano) 1
Violins
pp Sempre con sord.
37
senza sord.
p cresc. f dim.
L'istesso tempo
4
38
4
39
p con sord.
A tempo meno mosso
con sordini
mf
P
40
poco accel.
Tempo precedente
3
41
1
1
3
1
4
4

80
8 12-

TRUMPET I in C
Allegro vivace

81 8 5 1 82 Strings 2

Clar. Bsns 1 Violins *pp* *f* *f*

83 *mf* *dim.*

84 3 1 2 1 *mf*

85 *pp* *mf sforzato*

86 *mf* *sf*

87 2 3 2 6 1 1

88 1 6 2 89 1 1 2

90 *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *cresc.* *sf* *p*

91 3 2 2

92 *f* *ff* *p* *ff* *p*

TRUMPET I in C

9

93 *ff*

94 *sf*

marcato
mf *sf* *mf* 95

marcato
f *ff* 96 *meno mosso* 97

98 *ff* *p* *mf* 1

99 *cresc.* *f* *mf*

marcato
f *mf* 100 *a tempo* *ff*

101 *sf* 2

p *cresc.* *sf* *sf*

R-4