

clarinet Ex. 1

1. Mendelssohn: "Midsummer Night's Dream, Scherzo: beginning to B – dotted quarter note = 84"

In B.
Scherzo.
Allegro vivace.

Nº 1.

p

dim.

cresc.

p

B

Rach piano conc.

Ex. 2

4

Clarinetto I.

a tempo 8 rit. 1 26 Meno mosso. 3 rit. a tempo 1 2 Cadenza

a tempo, più mosso 9 rit. 27 Meno mosso. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 p rit. a tempo

Più vivo. 1 p rit. 28 Meno mosso (Adagio), acceler. 1 2 3 4 5 6 7 8 9

a tempo, più mosso 9 29 8 30 2 3 4 5 6 7 8 9 p cresc.

31 Cor I. muta in A. 7 rit. f cantabile dim. p

32 Tempo come prima. Poco più mosso. 33 in B. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Clar. II.

in A. Solo p dolce poco cresc. p 34

35 a tempo 7 Solo p pp poco cresc. rit.

36 muta in B. Meno mosso. 37 4 5 6 7 in B. 3 38 Un poco più mosso. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 p cresc. attacca subito

B.H. 16545

Rach piano conc.

Ex. No. 3

4

Clarinetto I.

Allegro molto.

47 poco a poco dim. e rit.

48 Scherzando. (s.d.) p dim. pp

49 ten. p

50 p dolce dim. p dolce dim. rit. a tempo

51 Più vivo. Ob. I. mf p dim. pp

52 rit. poco acceler. cresc.

53 a tempo Solo p legg. Solo pp

54 a tempo poco a poco accel. poco a poco rit.

55 Lento. Cor. I. cantabile p cresc.

Ralph Vaughan Williams
A London Symphony
(Symphony No. 2)

EX. 4

1st Clarinet in B $\flat$.

In B $\flat$.

I.

Lento.
Ritard.
ppp con cord.
ppp
ppp

[A] 10 [B]
ppp

3rd Fl.
ppp
pp

[C] Solo.
pp
pp

cresc.

Allegro risoluto.
pp pesante

[D]
pp
pp
pp
pp
pp

pp

Vaughan Williams

Ex. 1

12

Vaughan Williams — Symphony No. 2 (London)

EPILOGUE.

Bass Clarinet in E♭.

R Andante sostenuto.

1st Clar.

2nd Clar.

Bass Clar.

ppp

ppp cresc.

pp

pp

T Lento.

largamento a tempo

Fag. 1.

Ex 2 + 3

Clarinete basse (Sib)

D'un matin de printemps

Lili Boulanger

Assez animé
léger - gai

11 1 10 2 5

28 Solo sans presser 3 mf 14

46 4 Très décidé cédez 5 Mystérieux, soutenu. Poco Rubato Solo 3 p < > Plus expressif animez

58 3 mf < > 1

64 Un peu serré rit. 2 2 6 a tempo pp

75 7 f

83

88 1 7 p mf