

Rimsky-Korsakov
 Sheherazade
 8 after K
 movt. 3

header Excerpt

12 Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35
 Violino I.

unis. arco *Come prima.*
p dolce e cantabile.

pp *Recht. Lento.* *pizz.* *2*

Solo. *espress.* *Cadenza.*

Tempo I. *L*

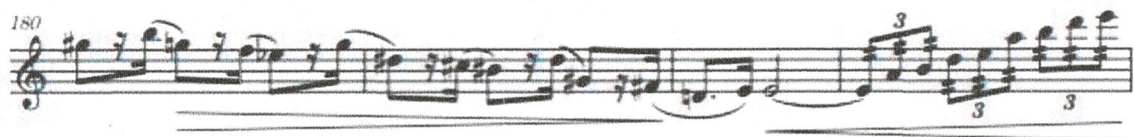
dim. *cantabile, con forza.* *Tutti.* *allarg. assai.*

Solo, a tempo *colla parte.*

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35
 Violino I. 13

colla parte.

Violon Ex. 1
Boulanger



Rach piano conc. Finale
ex. 2

12

Violino I.

Vivacissimo. Un poco meno mosso.

74 *p* *cresc.* *f*

acceler. *dim.* *p* *cresc.* *f*

Tempo precedente. Un poco meno mosso.

75 *p* *cresc.* *f*

f poco a poco accel. *allargando* *cresc.*

76 *a tempo* *ff*

acceler. *riten.* *f* *Più vivo.* 77

dim. *mf* *cresc.* *ff*

78 *poco a poco accel.* *cresc.* *div.* *poco a poco accel.*

a tempo pizz. *unis.* *f* *arco* *f* *Più vivo.* 79 *f marcato*

Presto.



Mendelssohn
A Midsummer Night's Dream
Scherzo 17-99

Mendelssohn - A Midsummer Night's Dream
Scherzo, m.17-m.99

violin ex. 3

Violin 1

Allegro vivace

No 1

16

p

A

26

crec.

36

p

B

45

crec.

53

f

63

f

70

pp

C

79

p

D

87

crec.

94

dim.

al

pp

15

E

p